

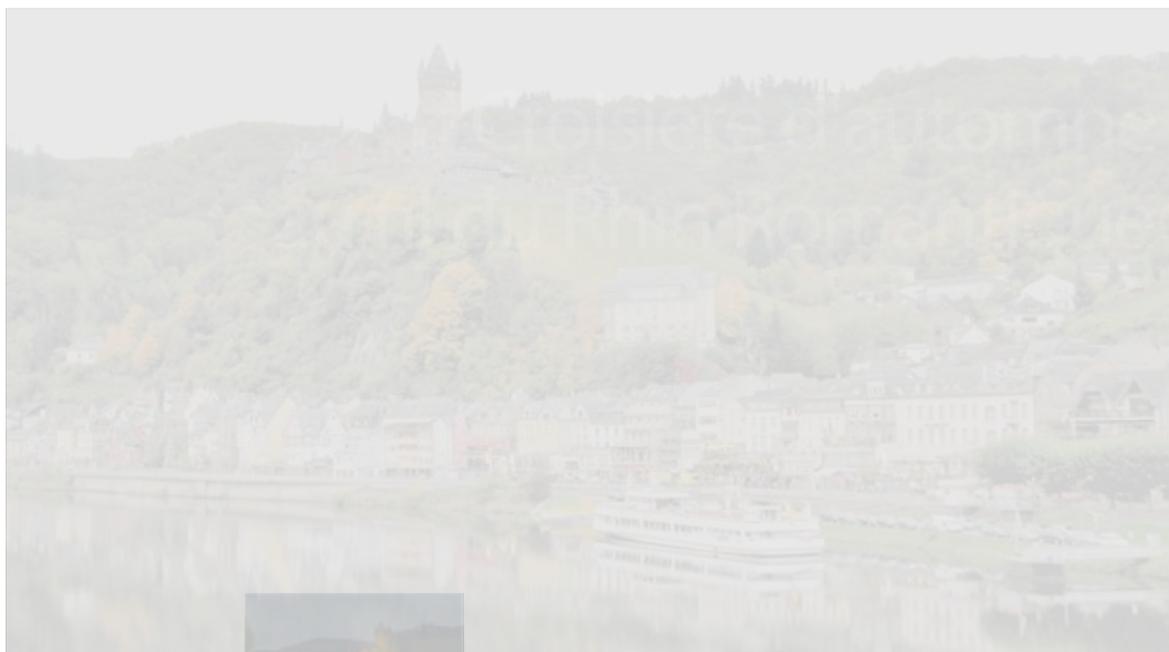
## ALLEZ-Y

● **Retour au Sahara.** Compte tenu de l'instabilité dont souffre une partie du nord de l'Afrique, Acabao, tour-opérateur spécialisé à l'origine dans les destinations sahariennes, a progressivement dû élargir son catalogue à d'autres régions du monde. Aujourd'hui il revient en Mauritanie, pays que le ministère français des Affaires étrangères ne déconseille plus formellement depuis que, sur place, toutes les mesures utiles ont été prises pour assurer la sécurité des touristes. Un vol charter vient d'ailleurs d'être remis en place entre Paris et Atar. Comme d'autres, Acabao y propose donc de nouveau des voyages à travers les dunes de l'Amatlich et les cités caravanières, pour des groupes de 4 à 10 personnes. Il s'agit de périples en mode charme et confort avec circuit en 4x4 et balades à pied. À partir de 1 370 € pour 8 jours en pension complète (ou 1 200 € pour 6 jours à l'occasion du Nouvel An).  
 ➔ Rens.: 01 84 17 21 16 ou [www.acabao.com](http://www.acabao.com)

● **Danse sur les flots.** Le voyageur Croisières d'exception et le site spécialisé Vente-privée-Le Voyage se sont associés pour organiser en commun une première Croisière de la Danse sur 8 jours et 7 nuits, au départ de Marseille. Elle aura lieu sur le Costa Diamanda du 25 mars au 1<sup>er</sup> avril de l'année prochaine avec, entre autres, la participation des danseurs professionnels Maxim Dereymez, neuf fois champion de France et finaliste de la coupe du monde, et Denis Ikononova, bien connue des fidèles de Danse avec les stars. Au programme de cette croisière exceptionnelle : des masters class, des conférences, des concours de danse, des représentations inédites ainsi, bien sûr, que des découvertes touristiques au fil des escales à Barcelone, Palma, Palerme et Rome. À partir de 850 €.  
 ➔ Rens.: 01 75 77 87 48 ou [www.croisieres-exception.fr](http://www.croisieres-exception.fr)

● **Glamping au bout du monde.** Le glamping (contraction de glamour et de camping) est un nouveau concept chic et tendance. Il s'agit de vivre une aventure douce dans de bonnes conditions de confort. C'est ce que propose Australie à la carte avec un circuit de deux semaines à effectuer en caravane dans l'Ouest de l'île-continent. Le prix (2 580 €) comprend les vols depuis Paris, deux nuits d'hôtel à Perth, 13 jours de location d'un véhicule 4x4 et d'une caravane, le prêt d'un GPS et d'un téléphone satellite. Une formule idéale permettant, quand on le souhaite, de décrocher la caravane et de partir au volant sur les pistes de l'outback entre parcs nationaux, désert de sable, arches de pierre, falaises et longues plages étincelantes.  
 ➔ Rens.: 0 825 822 295 ou [www.australie-a-la-carte.com](http://www.australie-a-la-carte.com)

● **Chut, on dort.** La prochaine édition du Salon des Thermes, en janvier au Carrousel du Louvre à Paris devrait faire la part belle au sommeil et à la lutte contre les insomnies, thèmes abordés par les programmes spécifiques de plusieurs instituts de thalassothérapie et centres thermaux français, dont Thalazur Royan, les Thermes marins de Saint-Malo, Alliance Pornic, Lamalou-les-Bains, Molitg-les-Bains, les Thermes de Saujon, etc.  
 ➔ Rens.: [www.thermalies.com](http://www.thermalies.com)



**F**leuve historique et premier témoin de la construction de l'actuelle Union Européenne, le Rhin et son romantisme légendaire demeurent l'un des itinéraires les plus prisés dans le monde des croisières fluviales.

C'est en tout cas la voie fluviale la plus fréquentée d'Europe d'autant que, de la Suisse aux Pays Bas, la navigation y est possible sur près de 900 de ses 1 350 kilomètres. De surcroît, il n'y a pas de difficultés majeures à naviguer sur ce fleuve bien qu'il convienne de se montrer vigilant tant le trafic est souvent dense.

Pour une première approche de ce Rhin, dont on dit qu'il fait le bonheur des bateliers mais aussi celui des passagers qui embarquent, c'est à bord du dernier fleuron de la flotte CroisiEurope que les passagers ont pris place.

Le MS Douce France II vient d'être entièrement rénové et offre désormais à une petite centaine de croisiéristes le maximum de confort, d'espace et de sécurité que l'on puisse imaginer sur un navire de 110 mètres de long et 11 de large.

On est loin, très loin même,



De jour comme de nuit le Rhin offre un spectacle lumineux et romantique. / PHOTOS M.V.

de ces paquebots flottants bondés et bruyants, qui n'incitent pas vraiment à la rêverie. Ici, on évolue dans une ambiance feutrée et conviviale. L'atmosphère contemporaine du mobilier, la décoration très tendance aux formes et couleurs épurées, comme les larges baies vitrées des cabines, salons et restaurant, offrent au croisiériste le plus fantastique belvédère flottant qu'il soit pour admirer les rives du fleuve.

Car le Rhin, derrière chacun de ses courbes, ne cesse de dévoiler des coteaux majestueux

et des rochers abrupts, des vignobles réputés et d'imposantes forteresses...

### De Cochem à Rüdesheim...

La croisière de quatre jours sur le Rhin débute en fait sur la Moselle et plus précisément de Cochem, bourg médiéval avec ses maisons à colombages, sa mairie baroque et son château. Lequel trône sur un cône abrupt 100 mètres au-dessus du cours d'eau. Le Reichsburg (château impérial) offre une vue pleine de charme avec ses encorbellements et ses créneaux. Au fil de sa visite on découvre la restauration impressionnante des pièces intérieures, comme la salle des chevaliers ou la salle de chasse.

La première matinée de navigation sur la Moselle sera rythmée par le passage de trois écluses qui jalonnent le cours d'eau avant que celui-ci ne vienne se jeter dans le Rhin à hauteur de Coblenze.

Débute alors la remontée du fleuve à travers la plus belle partie du Rhin romantique. Depuis les transats du grand pont supérieur du MS Douce France, le spectacle est féérique tant les couleurs automnales des vi-

gnobles dressent un tableau de maître. C'est ici, "où les vignes se mirent", comme Guillaume Apollinaire l'a écrit, que "le Rhin est ivre". Sur quelques petites dizaines de kilomètres, le fleuve serpente. Et remonte lentement le cours de l'histoire et des siècles à travers les 27 châteaux et forteresses qui se dressent fièrement sur les hauteurs de cette vallée étroite.

Terme de ce premier jour de navigation, la cité de Rüdesheim, avec ses ruelles étroites au premier rang desquelles la célèbre Drosselgasse. Elle ne mesure que 144 mètres mais compte une kyrielle de tavernes et guinguettes où le riesling du pays et le Koffee local (additionné d'alcool) coulent à flots.

Autant dire que pour éviter toute fausse note, nous ne saurions trop vous conseiller de visiter le Musée des Instruments de Musique Mécaniques de Siegfried Wendel avant de vous attabler.

En passant par Mayence  
 Encore endormis, vous voilà transportés lentement jusqu'à Mayence qui vous accueille pour le petit-déjeuner. Pour cer-

tains, ce sera la visite guidée de la ville, de sa magnifique cathédrale puis du musée Gutenberg. D'autres préféreront une approche plus concrète du terroir ! Avec une visite pour le moins originale du vignoble de Rhénanie. Sur les bateaux de CroisiEurope il y en a vraiment pour tous les goûts. Et chaque escale recèle de petits trésors et de multiples possibilités d'excursions...

Tout doucement, le MS Douce France remonte le Rhin. Une petite halte à Spire ponctue d'une visite de la ville, une bonne nuit de navigation et voilà déjà le port de Strasbourg terme de cette mini-croisière pleine de charme. Sans s'en rendre compte vous aurez navigué sur près de 400 kilomètres à la vitesse d'un cheval au trot.

Ce qui aura laissé à tout un chacun le temps de profiter des splendides panoramas sur le Rhin et sur ses trésors. Mais aussi des installations du navire et des merveilles gastronomiques de sa table.

Mattis VERAN

Pour tous renseignements et réservations : 0 825 333 777 ou [www.croisieurope.com](http://www.croisieurope.com)

## Jouer à "châteaux perchés"



Ils ont traversé le temps et connu plus de périodes de guerre que de paix. Ehrenbreitstein, Stolzenfels, Marksburg, Sterrenberg, Maus, Kats, Rheinfels... la liste des "burgs" situés dans cette partie du Rhin n'est pas exhaustive. Sur leurs perchoirs, tous semblent nous défier ! À mi-parcours, la gorge la plus étroite est dominée par la célèbre falaise et le rocher de la Lorelei, chantée par Heine. Son nom vient de celui d'une ondine maléfique qui, selon la légende, distrairait les bateliers par ses danses et ses chants. Les précipitant ainsi sur les écueils du fleuve ! Le poste de péage de Pfalzgrafenstein, dont Victor Hugo livra une belle description, est probablement le plus extraordinaire de tous ces châteaux. Car il se dresse tel un vaisseau de pierre au milieu des flots.

## Une extraordinaire collection musicale

Le musée Siegfried Wendel, du nom du passionné qui a rassemblé et entretenu ces pièces uniques, présente l'une des plus importantes collections d'instruments de musique mécanique du 18<sup>e</sup> s. au 20<sup>e</sup> s., de la simple boîte à musique au piano-orchestration-concert faisant jouer jusqu'à 15 instruments. Que le mécanisme soit manuel, à ressorts ou électromécanique, ces automates ont été patiemment restaurés et rejouent aujourd'hui inlassablement les airs d'antan.



## Une bucolique promenade viticole

Au cœur du vignoble de Rhénanie, dans la bourgade de Nierstein située à quelques encablures de Mayence, on compte presque autant de vigneron que d'habitants. Alertes septuagénaires, Erhard Mayer se démarque pourtant du reste de ses confrères. Surtout lorsqu'il part rejoindre ses vignes plantées sur les coteaux escarpés du Rhin- au volant de son tracteur tirant une remorque chargée de touristes étrangers. Voilà en tout cas un agréable moyen de profiter des magnifiques points de vue sur le Rhin et de mieux comprendre le travail acharné des vignerons du coin pour arriver à produire de si délicieux vins. On n'oubliera pas de vous dire que la fameuse remorque aménagée en guinguette ambulante avec des trous dans la table spécialement conçus pour les verres sert de salle de dégustation tout au long de ce périple bucolique. Toute la production dans les trois couleurs des nectars produits par M. Mayer se doivent d'être goûtés.

Lorsque nous avons rejoint le quai où nous attendait le MS Douce France, nos camarades américains de cette "virée vendanges" ont éprouvé quelques difficultés à franchir la passerelle ! Et ce n'était pas du au roulis. Croyez-nous...

