

SÉNÉGAL

Un long fleuve tranquille

Les bateaux de légende ont souvent un parcours romanesque. Le « Bou el Mogdad » ne fait pas exception. Construit en Hollande en 1950 pour le compte des « Messageries du Sénégal », ce joli cargo fluvial mixte a assuré pendant 20 ans le transport des personnes et des marchandises entre Saint-Louis et le nord du pays. Reconverti dans le tourisme fluvial au début des années 1970, sa haute silhouette au triple mât de charge caractéristique naviguait entre Casamance, Guinée-Bissau et Sierra Leone avant d'être relégué dans l'arrière-port de Saint-Louis, sortie bloquée par un pont tournant hors service... Et ce vénérable bateau de légende n'aurait probablement jamais retrouvé l'eau libre sans

la passion d'une bande d'amis et l'intervention personnelle de Jacques Chirac ; les premiers voulant redonner vie au navire, le second, acceptant d'intervenir auprès des autorités sénégalaises pour faire réparer le pont qui immobilisait le « Bou el Mogdad », doublement symbolique de la présence française puisque portant le nom du premier médaillé africain de la Légion d'Honneur ⁽¹⁾. Joli patriotisme économique...

Embarquement : entre lagunes et océan Atlantique, Saint-Louis, l'ex-capitale de l'Afrique Occidentale Française, regarde passer « son » fleuve qui étire paresseusement ses 1700 km entre les hauts plateaux du massif du Fouta-Djalon en Guinée et les ruisseaux rafraîchissants de l'Atlantique.

Point de départ d'une croisière paisible, la belle cité coloniale qui (souvenir, souvenir...) contrôlait naguère un territoire aussi grand que la CE n'est déjà plus qu'un petit point sur l'horizon quand l'équipage s'active à l'approche du barrage anti-sel de Diama. Jusqu'à sa construction, le flux de la marée remontait le fleuve sur 200 km, rendant ses eaux impropres à l'irrigation des cultures. Passer l'écluse qui marque la frontière entre Mauritanie et Sénégal est une manœuvre délicate, sa largeur étant de 13 m alors que celle de notre embarcation de 10,50 m. Dès son passage les paysages se transforment. De larges bandes de roseaux s'étalent le long du fleuve faisant place par endroits à des cultures, notamment de riz et de cannes

AU RYTHME LENT
D'UN BATEAU MYTHIQUE,
LE BOU EL MOGDAD,
REMONTEZ LE FLEUVE
SÉNÉGAL DEPUIS
SAINT-LOUIS, LA BELLE
ALANGUIE JUSQU'À
PODOR, ANCIEN
COMPTOIR
COMMERCIAL
DU FOUTA-TORO.



1



2



3

1 La vie s'écoule paisiblement dans les petits villages au bord du fleuve.

Les Sénégalais sont chaleureux et accueillants. Chaque descente à terre est l'occasion d'apprécier la fameuse « teranga », la tradition d'accueil et le plaisir de recevoir. Musique et rires accueillent le bateau et ses passagers.

2 Grâce à son faible tirant d'eau, le Bou El Mogdad peut approcher au plus près des rives.

Sur le pont avant, le bateau possède un mini sun-deck et une petite piscine. Une annexe permet aux passagers de découvrir de nombreux petits méandres menant dans des villages.

3 Le Parc National du Djoudj

est un des plus grands sanctuaires ornithologiques de la planète. Chaque hiver, quelque 15 000 grands pélicans blancs viennent pour y trouver l'âme sœur et s'y reproduire.

3 QUESTIONS À...

Frédérique Ribeaucourt

directrice générale ACABAO



Principaux attraits du Sénégal ?

C'est la destination idéale pour la « petite semaine d'hiver au soleil ». À 6 heures de la France et (quasi) sans décalage horaire. Pas de visa d'entrée et l'accueil légendaire des Sénégalais.

Les points forts de cette croisière ?

Un bateau plein de charme à taille humaine : 25 cabines et un équipage aux petits soins. Un mix de navigation et de découvertes à terre dont le fameux Parc du Djoudj. La découverte d'une Afrique tout en mode douceur.

Comment se porte le tourisme ?

Le tourisme a évolué au Sénégal : dans les années 1980/2000, il était très lié au séjour balnéaire, principalement sur la région de Sally (la petite côte) et au Cap Skirring en Casamance. Depuis quelques années, un tourisme différent, plus « hors des sentiers battus », souvent lié à l'écotourisme, est apparu au travers de circuits découvertes et d'aventure, dans les régions de Saint-Louis, du Siné Saloum et même dans une région encore confidentielle offrant tout ce que l'Afrique a d'authentique, le pays Bassari.



uille

à sucre tandis qu'ici et là quelques zébus viennent s'abreuver.

Le parc du Djoudj tout proche donne l'occasion d'un « safari » à bord d'une frêle pirogue. Spectacle étonnant que celui de ces escadrilles de flamants roses, de nuées de cormorans et de colonies de pélicans se mélangeant dans une incroyable cacophonie, sous le regard impassible de quelques crocodiles aux aguets.

Après une courte navigation apparaissent de petites villes et d'anciens forts, vestiges de la présence coloniale française au milieu du XIX^e siècle. Anciens comptoirs, Dagana, Podor et Richard Toll (traduire en wolof « le jardin de Richard » du nom du botaniste qui tenta d'y acclimater des espèces végé-

► tales européennes) n'ont plus aujourd'hui d'activité commerciale sur le fleuve mais l'on peut toujours apercevoir sur les quais d'anciens entrepôts où l'on stockait la gomme arabique, le bois de chauffe, l'ivoire et les esclaves. Autour, de nombreux petits villages riverains attendent avec impatience le passage du grand bateau de fer, le seul à naviguer dans ces eaux.

Son coup de sirène déclenche généralement sur le rivage un grand concert de bassines et la ruée des enfants s'éclaboussant dans de grandes gerbes d'eau. Si vous êtes chanceux (mais cela se provoque), vous aurez droit au ballet des longilignes femmes toucouleur, dans un chatolement extraordinaire des boubous glissant élégamment sur l'épaule. Un cran au dessus, la descente à terre : une véritable cérémonie de souhaits de bienvenue, d'échanges de nouvelles et de compliments en tous genres. C'est la Teranga : une tradition d'accueil très chaleureuse dont les Sénégalais sont si fiers et que vous n'êtes pas près d'oublier.

Jean-Paul Calvet

(1) Mauritanien mais de mère sénégalaise, Bou El Mogdad débute sa carrière comme interprète au palais de justice de Saint-Louis. À partir de 1860, il rejoint l'administration coloniale et participe à des missions d'explorations en Afrique. Il meurt en 1880 après avoir été le premier Africain à recevoir la Légion d'Honneur.



4



5



6

4 La baignade, la vaisselle, la toilette et les ablutions du jour sont de mise au bord du fleuve. L'occasion de rencontrer parfois quelques jolies villageoises wolofs.

5 La pirogue reste le meilleur moyen pour aller d'un village à l'autre et passer sur la rive mauritanienne par le fleuve où les ponts sont extrêmement rares. À Saint-Louis, chaque matin, des centaines de pirogues multicolores quittent le quartier des pêcheurs situé sur la langue de Barbarie pour aller pêcher en mer.

6 Les Sénégalais sont chaleureux et accueillants et chaque descente à terre est l'occasion d'ap-

précier la fameuse « teranga », la tradition d'accueil et le plaisir de recevoir. Musique et rires accueillent le bateau et ses passagers.

7 Le fameux Thiéboudienne, plat national appelé aussi « riz au poison » accompagné de légumes est souvent à l'honneur, mais le mouton à la broche préparé sur le pont arrière du bateau annonce un repas festif.

8 Il fait chaud dans la salle des machines du Bou El Mogdad, mais le chef mécano veille au grain et d'orlote ses deux moteurs 200 CV Sulzer qui ronronnent en tournant à 300 tours/minute.

INFOS PRATIQUES

SÉNÉGAL

9 jours / 7 nuits à partir de 1630 €
Acabao : 01 84 17 21 16
www.acabao.com

FORMALITÉS

• Passeport en cours de validité

MÉTÉO

• Climat intertropical, chaud et ensoleillé avec parfois un peu de vent (l'harmattan)

TRANSPORT

• Aérien : Corsair International propose 4 à 7 vols par semaine pour Dakar au départ de Paris Orly à partir de 487 €
www.corsair.fr et 3917

PRATIQUE

• Décalage horaire : 1h en hiver, 2h en été
• 220 volts – prises européennes

SANTÉ

• Vaccin fièvre jaune recommandé

CHANGE

• Le franc CFA – 1 € = 656 F CFA

SOUVENIRS

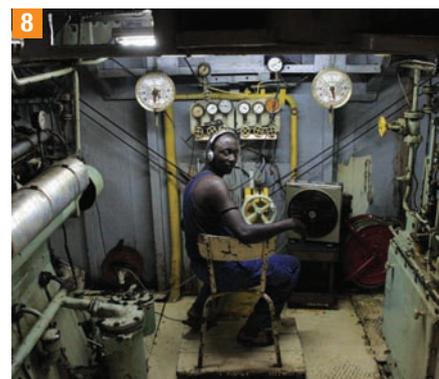
• Peintures naïves (fixées sous verre) et tableaux de sable peint
• Objets en bois sculpté et étoffes (une grande majorité vient de Côte d'Ivoire)
Le marchandage avec un grand sourire est d'usage...

GUIDES

• *Sénégal* – Guide du Routard / Éditions Hachette
• *Sénégal* – Géoguide / Éditions Gallimard
• *Sénégal* – Guide Petit Futé
• *Sénégal & Gambie* – Bibliothèque du Voyageur / Éditions Gallimard
• *Sénégal* – Guide Evasion / Éditions Hachette

À LIRE

• *Sénégal* de Christian Saglio Éditions Grandvaux
• *Sénégal, le pays du donner et du recevoir* de Bernard et Catherine Desjeux Éditions Grandvaux
• *Carnet du Sénégal* de Richard Bohringer et Virginie Broquet Éditions Arthaud



8



7